

**Clase 5**  
**Autonomía y resistencia 2 - La épica de la resistencia zapatista**  
**17 de marzo de 2016**

Si la ausencia de las prácticas estatales fue condición material básica de la formación del EZLN ¿cómo enfrentar el proyecto contrainsurgente que derrama cuantiosos recursos para dividir las comunidades? ¿cuáles son las prácticas que permiten a las comunidades mantener su unidad incluso frente a la contrainsurgencia? ¿cuál es la impronta de la crisis civilizatoria en la lucha zapatista y en la sociedad que las contiene?

*... el dinero desvía el pensamiento  
una zapatista*

Los testimonios y reflexiones de las y los indígenas que han participado en los trabajos colectivos y el gobierno autónomo, trazan la épica de la lucha zapatista. Miles de personas cambiando el mundo y experimentando, intentando construir otras relaciones sociales señalan varios elementos cualitativos de esta experiencia de transformación del capitalismo:

a. *Construir la masa crítica que hace posible la transformación.* La autodefensa y los trabajos colectivos para hacer frente a la presión gubernamental y partidaria, y para satisfacer las necesidades básicas, particularmente urgentes dada la situación de las comunidades indígenas, son las prácticas que van nucleando, organizando y dando profundidad y fortaleza a la lucha zapatista. La revolución es obra de las masas organizadas.

b. *El papel cualitativo de la organización político-militar.* En diversos momentos y espacios de la experiencia transformadora se advierte el papel de motor, orientador y vigilante de los mandos zapatistas, militares y civiles. Ellas y ellos representan el proyecto que anima y orienta los trabajos colectivos y las tareas del gobierno autónomo.

c. *El papel detonante de la solidaridad nacional e internacional.* Aportando fondos, trabajo, conocimientos, apoyo material y político, las "sociedades civiles" han participado en la lucha zapatista "complementando" las prácticas de las comunidades indígenas. Además de atacar el racismo, esta participación ha permitido realizar tareas que en lo inmediato están fuera del alcance de las comunidades (cirugías, apropiación de tecnología...).

d. *Construir relaciones de respeto y diálogo con las comunidades no zapatistas.* Neutralizar la guerra civil que las prácticas contrainsurgentes han instalado en Chiapas, es uno de los objetivos estratégicos de la lucha zapatista. La construcción autonómica aporta ejemplos "exitosos" que, en el mediano plazo, tienden puentes con las comunidades no zapatistas: la impartición de justicia basada en la cercanía tanto cultural como territorial, con criterios consuetudinarios, es el mejor ejemplo de la contención de la guerra civil.

En esta narración podemos distinguir grandes temas que dibujan la experiencia zapatista:

1. *La construcción del gobierno autónomo.* En forma orgánica, las comunidades han ido construyendo los tres niveles de gobierno: local, municipal y zonal: pueblo, municipio y junta de buen gobierno. A ello corresponden los diferentes niveles de "encargos" y las competencias de cada instancia, con una lógica inversa a la de la democracia capitalista, en tanto se prioriza la proximidad con las bases. En términos cualitativos, destaca la creación de las juntas como instancia de coordinación tanto de trabajos colectivos entre comunidades y regiones como con las "sociedades civiles". La construcción del gobierno autónomo coloca en el centro el tema del conocimiento: romper el aislamiento de las comunidades y los individuos para interesarse en la "cosa pública", implica dedicar tiempo a conocer e inventar soluciones a los problemas de la vida social.

2. *Los pilares de la autonomía.* Si la apuesta es romper con la dependencia frente al capitalismo y sus gobiernos, los trabajos colectivos de salud, educación, producción son los ejes que articulan a los pueblos y a los individuos. En estas prácticas hay un arbitraje complicado en donde las dificultades y los fracasos tratan de equilibrarse con la convicción y el apoyo entre comunidades y regiones.

3. *Combate a la guerra contrainsurgente.* Ataques del ejército y paramilitares, asistencialismo, guerra cultural y demás prácticas contrainsurgentes acotan y desgastan la construcción autonómica. A ello se responde de forma asimétrica: contener mediante la movilización, ofreciendo justicia y diálogo, reforzando la convicción en el proyecto emancipador y practicando el apoyo mutuo entre comunidades y regiones. Solidaridad vs hostilidad.

*Apertura a nuestro entorno ciudadano* (a propósito de los Diggers de San Francisco): crítica radical del dinero y práctica del don como experiencias creadoras de momentos de libertad en medio del capitalismo opulento y "triunfador" de la posguerra (1966-68). Peter Berg escribe el manifiesto *El viaje sin billete*:

"El teatro de guerrilla se propone incitar a su público a liberar territorios vitales para engendrar actores de la vida ... Su objetivo es liberar territorios ocupados por los guardianes del consumismo con el fin de derribar los muros y crear espacios abiertos. Sus obras son los diamantes que cortan el vidrio del Imperio / Tienda gratuita / Propiedad de los poseídos / Los Diggers se libran de la apropiación privada. Todo es libre y gratuito. Haced lo que os apetezca. Los seres humanos son los vehículos del intercambio... Así que una tienda gratuita, una clínica gratuita o un restaurante gratuito son una forma de arte social. Un teatro sin boleto de entrada. Exento, sin dinero ni control... / Los Diggers abren tiendas gratuitas para emancipar a la naturaleza humana. Liberemos en primer lugar el espacio, los bienes y servicios. Que las teorías económicas se plieguen al fin a los hechos sociales. Una vez abierta una tienda gratuita, los deseos, los dones, las necesidades, y la apropiación, se prestan ampliamente a la improvisación..." (citado en Alice Gaillard, *Los Diggers*).

### **Nudos problemáticos**

¿Consensos? Tensión entre la base y los responsables

Resolver necesidades: el capitalismo las resuelve o impide su resolución  
¿cambiar las necesidades como parte de la necesaria crítica del capital?

---

## **Comentarios**

Producir (y vivir) para luchar

La lucha como aprendizaje continuo: "Nosotros los zapatistas no nos sentamos a llorar la pérdida del primer Aguascalientes, sino que nos dimos a la tarea de preparar otros que tienen el mismo camino de paz justa y digna que tuvo el primero" Comandante Guillermo.

Dialéctica y contradicciones entre tradición e innovación en la construcción autonómica. Tránsito generacional: la ruptura será posible para las generaciones que viven fuera de la institucionalidad dominante. Graduaciones de la transformación. Diferentes énfasis de la transformación: de la cercanía al mundo liberal con la Constituyente (1994) y los Acuerdos de San Andrés (1996), se pasa al anticapitalismo de La Otra Campaña (2005) soportada por la creación de los Caracoles (2003). Tema de la inercia: imitar criticando el mundo existente.

Las categorías como reificación de la vida: aún resignificadas, categorías como democracia, libertad, justicia refieren a la institucionalidad capitalista. La resignificación es un momento de la transformación, que debe ser superada por la invención de otras formas y otros contenidos.

Delegación como desposesión

Tema de la especialización: no como acumulación de poder sino como potenciación del colectivo