

## Temas de Estrategia

Military Review (Julio-agosto 2018)

<b>Ficha</b>	Baumann, Robert F. 2018 "A Central Asian Perspective on Russian Soft Power", <i>Military Review</i> (Julio-agosto) (Kansas: Army University Press) pp. 48-63.
<b>Autor</b>	Robert F. Baumann, is the director of the graduate degree program and professor of history at the U.S. Army Command and General Staff College, Fort Leavenworth, Kansas. Es especialista en Europa del Este y Rusia.
<b>Tema</b>	Presencia rusa en los países de Asia Central, específicamente Uzbekistán.
<b>Argumento</b>	Se hace referencia a la presencia militar de Rusia en Asia Central, pero se focalizan el recurso del <i>soft power</i> , como la diplomacia y la cultura popular presente en los medios de información, la televisión y el cine.
<b>Palabras clave</b>	Rusia, Uzbekistán, Soft Power
<b>Descripción del mundo</b>	Se describe a Asia Central como una región de influencia rusa, en la que Estados Unidos mantiene una débil presencia, a diferencia del resto del mundo, donde la cultura estadounidense es muy fuerte.
<b>Concepción de intereses estratégicos</b>	Ampliar la influencia por medio del "soft power": "One emergent point in the context of the global competition for influence is that appeals to emotions are frequently more effective than those that resort to fact-based argumentation." (Baumman, 2018: 58) En el mismo sentido aparece el tema de la información-desinformación y lo que Estados Unidos puede hacer al respecto: "America's own experience with apparent disinformation efforts has prompted the creation of an interdisciplinary group of scholars to study not only ways to constrain the flow of false news into our "information ecosystem" but also aspects of human psychology that make us susceptible to certain kinds of appeals." (Baumman, 2018: 58)
<b>Concepción del enemigo o de las amenazas (threats)</b>	El enemigo (Rusia) aparece con una capacidad de influir en otros a través de su "poder suave" (soft power). Este abarca las esferas diplomática, económica y la diseminación de información o desinformación, así como la influencia por medio del entretenimiento, la cultura popular y la televisión. La amenaza es muchas veces imperceptible: "Americans in particular do not notice because Russian or other foreign films, television programs, books, and music have made very few inroads into our fairly parochial popular culture. In contrast, the manifestations of America's global impact are so numerous and pervasive that they drown out all other influences within our borders." (Baumman, 2018: 50) Pero no lo es en Asia Central, principalmente en los antiguos países de la Unión Soviética y particularmente en Uzbekistán. La relación Rusia-Uzbekistán se muestra como amenazante
<b>Metodología para enfrentar las amenazas (eliminar, prevenir, desestructurar, etc.)</b>	Se plantea profundizar la influencia estadounidense en Uzbekistán, con la enseñanza del inglés, Hollywood, o las noticias provenientes de Occidente que "muestran la verdad". "Meanwhile, in the entertainment sphere, Russia has learned to compete to a limited degree with America's soft power juggernaut—Hollywood. (...) So pervasive is the American cinematic presence in most of the former Soviet

	<p>Union that Russia recently made it a bit more expensive for its own theaters to show American movies.” (Baumman, 2018: 56)</p> <p>También se habla de influencia académica militar:</p> <p>“At the [Armed Forces Academy] AFA, which recently relocated to a more modern campus in Tashkent, engagement with educators from the United States and some NATO partners has contributed to the adoption of a variety of instructional methods and greater emphasis on the role of seminars as forums for substantive discussion.” (Baumman, 2018: 61)</p>
<p><b>¿Cómo se inscribe esta discusión en el tema de nuestro proyecto?</b></p>	<p>Nos permite observar la disputa por influencia en las antiguas provincias de la Unión Soviética, por ejemplo, el conflicto reciente en Ucrania. También podemos ver la preocupación de los militares y diplomáticos estadounidenses por reforzar su influencia ahí donde no la tienen o es muy débil, debido a lazos históricos, culturales o económicos con Rusia.</p>
<p><b>Persona que elaboró la ficha</b></p>	<p>Yetiani Romero Rebollo</p>