

CAMPESINADO COMO FORMA HISTÓRICA

Sesión 2: Economía campesina vista desde Europa

Seminario doctorado 2016-1: Bases materiales para la superación del capitalismo

Temas del debate:

¿Qué tipo de articulaciones colectivas se generan en la economía campesina (relaciones entre sujetos, relaciones con el sistema de herramientas, etc.)?¿

¿Qué mecanismos de regulación “fuera” de la producción y el consumo se construyen en la economía campesina?

¿Qué tiempos y espacios cotidianos se genera en la economía campesina?

Las tretas del esclavo con el amo son más astutas, más disimuladas, siempre apuntan a la impunidad. Claro que él podría escudarse en lo legal, en lo literal: hizo lo que el otro le ordenaba...

César Aira, Los dos payasos

1. Cultura Material

Partamos de la idea que el campesinado no es sólo una forma de trabajo, sino una forma de existencia. El modo de vida campesino no es sólo una actividad productora de objetos (alimentos, artesanías, animales domesticados, etc.), es una actividad productora de entornos habitables. Trabajar la tierra es producir un espacio para formas colectivas de existencia; trabajar la tierra es producir mundos de la vida.

El campesinado es un reproductor de tiempo histórico. Es asincrónico, es contemporáneo de mundos de vida diversos, pero habita desde su larga memoria; que es, a su vez expresión de un acumulado histórico de luchas y “artes de la resistencia”. Viven en un presente radical, *un aquí y ahora* de la sobrevivencia (son detentores el tiempo histórico por excelencia: el presente). Su tiempo, más que circular es concéntrico, al pasado funciona como apertura de futuro, un tiempo anticipatorio e inacabado (“caminando hacia adelante mirando hacia atrás”, dicen los aymaras). El presente es un granero den subversiones y actitudes heréticas (Berger). El tiempo es de autoconservación, siempre en disposición de apertura a los cambios del mundo. El campesinado es antropofágico, come los cambios externos para no cambiar (destruye, asimila y rechaza, asimila y revoluciona). El campesinado camina preguntando para conservar su forma de vida.

El tiempo concéntrico no avanza o avanza muy lento para los que lo ven de fuera, corre como importante en cada momento para los que lo habitan. Todos los días son igualmente importantes, igualmente productivos. La satisfacción no es el descanso, sino el reparto equilibrado de las energías y los disfrutes.

Los campesinos son los poetas de la tierra, en su hacer marcan el territorio, una condición exacerbada de la geo-grafía. Expresan la potencia de un trabajo colaborativo con las fuerzas no humanas. Su

libertad no se mide por el confort, sino por la autorregulación productiva, por un reparto justo del trabajo y sus beneficios. Las personas que trabajan la tierra (los Giorgio, los George, los Jorge) no conocen el trabajo genérico, sino formas específicas de actividades.

El mundo de vida campesina es un mundo colectivo, un espacio-tiempo común. La articulación de esfuerzos no se mide individualmente sino por el trabajo anónimo de un conjunto de fuerzas. Los más mínimos gestos acompañan al proceso de reproducción de la fuerza creadora.

2. Jerarquía

El campesinado trabaja para alimentar a otros, poniendo en peligro su reproducción. Primero cumplen con las deudas, mandatos y obligaciones, después atienden su reproducción. Es la fuerza colectiva la que explica su adaptación a las distintas dinámicas de dominio y explotación.

Son mundos de escasez absoluta y de jerarquías múltiples que oprimen. A pesar de estas contradicciones reproducen su existencia. Porque tienen los saberes que dan de comer a los mundos.

La jerarquía interna también es fundamental para poder autorreproducirse. Cada tarea cuenta, y mientras mejor organizadas estén mayor disfrute y economía de fuerzas puede lograrse. La jerarquía es estricta, hay controles de reparto de género, de edad, de actividades; y un preciso control poblacional, las unidades grandes de producción son un peligro porque desequilibran.

La jerarquía son móviles y tiene escalas espaciales múltiples, desde la organización de la casa (el arriba y el abajo, lo masculino y femenino); hasta la organización de las plazas, donde las unidades productivas se encuentran y refundan la comunidad. Las actividades reciprocas expresan las jerarquías móviles en todas sus escalas. La plaza de mercado, junto a los centros religiosos, son el espacio de intercambios e interconexiones simbólicas. La organización para la redistribución de los ingresos asegura una horizontalidad jerárquica, refunda el frágil equilibrio de los iguales, por su condición de trabajadores infinitos.

La tierra, su tenencia y sus usos expresan la jerarquía móvil. Operaciones de equilibrio contencioso, para asegurar el derecho de todos al disfrute y consumo. (La compleja definición del todos y del nosotros).

La jerarquía se expresa por autorizaciones colectivas (los autorizados para defenderlas). La palabra y la jerarquía. La oralidad, el narrador, los saberes y la manera de producirlo y transmitirlos.

3. Capitalismo

El mayor peligro de los mundos de vida campesinos es la agricultura sin campesinos, la subsunción real. Durante siglos han vivido y soportado la subsunción formal, en ella han encontrado intersticios de reproducción, de resistencia. La tecnificación del campo es la mayor amenaza.